

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ВОЛОДАРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА БРЯНСКА**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУДО
«Дом детского творчества»
Володарского района г. Брянска
02.09.2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО

«Дом детского творчества»

Володарского района г. Брянска

О.А.Шевелев

Приказ № 173 от «03» 09. 2025г.



Принята на заседании
педагогического совета МБУДО
«Дом детского творчества»
Володарского района г. Брянска
03.09.2025 г.
Протокол № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Мир вышивки»

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-составитель:

Токарева Елена Валерьевна,

педагог дополнительного образования

г. Брянск, 2025

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты.....	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план.....	10
2.2. Содержание учебного плана.....	12
2.3. Календарный учебный график.....	17
2.4. Условия реализации программы.....	17
2.5. Формы аттестации, контроля. Оценочные материалы.....	18
2.6. Методические материалы.....	21
2.7. Календарно-тематический план.....	26
2.8. Рабочая программа воспитания.....	32
Список литературы.....	41
Приложение.....	43

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир вышивки**» (далее - **Программа**) имеет **художественную направленность**.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования 4 детей до 2030 г.;
- Концепцией сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 2 февраля 2024 года №206-р;
- Уставом МБУДО «Дом детского творчества» Володарского района г. Брянска;

- локальными актами МБУДО «Дом детского творчества» Володарского района г. Брянска.

Уровень освоения программы – **базовый**.

Актуальность программы

В условиях глобализации и стремительного технологического развития особую значимость приобретает сохранение национальной идентичности и культурных традиций. Народная культура выступает одним из ключевых компонентов духовности общества, а приобщение детей к прикладному творчеству — действенный механизм передачи ценностных ориентиров между поколениями.

Вышивание, один из древнейших и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного искусства, на протяжении столетий формировалось усилиями многих поколений мастеров. Традиционно секреты этого ремесла передавались в семейном кругу — от матери к дочери. В современном мире данная преемственность существенно нарушена, что актуализирует необходимость системного приобщения детей к этому виду творчества через реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Мир вышивки».

Освоение вышивки в рамках Программы как части духовного и материального наследия народа решает ряд важных педагогических задач:

- формирование уважения к истории и традициям, поддержание связи поколений;
- развитие эстетического восприятия, чувства красоты и гармонии, осознание ценности ручного труда;
- совершенствование мелкой моторики, концентрации внимания, усидчивости, пространственного мышления;
- раскрытие художественного потенциала через создание собственных композиций, изделий, развитие воображения и креативного мышления;

- осознание принадлежности к национальной традиции, формирование гордости за мастерство предков.

В современных условиях **Программа** по вышивке приобретает особую значимость, так как:

1. Компенсирует дефицит ручного труда в цифровой эпохе, обеспечивая тактильный опыт и сенсомоторное развитие.
2. Способствует междисциплинарной интеграции (история, искусство, математика, технология) в образовательном процессе.
3. Создаёт условия для социализации через коллективные мини-проекты и выставки работ.
4. Формирует экологичное отношение к ресурсам через использование натуральных материалов и бережное обращение с инструментами.
5. Развивает эмоционально-волевую сферу: терпение, целеустремлённость, умение доводить дело до конца.

Программа по вышивке не только сохраняет уникальное наследие народного искусства, но и отвечает актуальным запросам современного образования — воспитанию гармонично развитой, творчески активной личности, сохраняющей культурные традиции своего народа.

Отличительные особенности программы

При разработке **Программы** были изучены авторские программы: «Ручная художественная вышивка» Закировой Ф.Р.; программа по ручной вышивке Зизевской М.Г..

Отличительными особенностями Программы от вышеперечисленных являются:

- возрастная адаптация: задания и содержание дидактически выверены для детей 7–10 лет, с учётом этапов развития мелкой моторики и познавательных умений;

- сочетание практики (только ручная вышивка нитками), теории (познание орнаментов, материалов), художественного восприятия (цвет, композиция) и культуры (народные мотивы);
- задания можно адаптировать для детей с различными потребностями (упрощённые схемы, крупные иглы, увеличенные рисунки);
- проектная ориентированность: выполнение мини - проектов (от открытки до панно), которые можно демонстрировать на внутриучрежденческих, городских выставках;
- включение в содержание программы двустороннюю, атласную, художественную, штриховую гладь;
- оценка в процессе и по итогам обучения: включены методы наблюдения, контрольные творческие работы для оценки процесса и результата.

Педагогическая целесообразность Программы заключается:

- в развитии мелкой моторики и координации у обучающихся: занятия по вышивке тренируют точность движений пальцев и кисти, что важно для письма и других школьных умений;
- в формировании усидчивости и терпения: работа с нитками и иглой требует последовательности и внимания к деталям;
- в развитии зрительно пространственного мышления: чтение схем, перенос узора на ткань и представление результата в пространстве;
- в художественно эстетическом воспитании: дети знакомятся с цветом, композицией, орнаментом и стилями вышивки;
- в приобретении социальных навыков: совместная работа в группах, помощь товарищам, выставки работ — всё это формирует умение общаться и сотрудничать;
- в практической направленности занятий: дети создают полезные предметы (закладки, открытки, салфетки, панно), что показывает практическую ценность творчества.

Занятия вышивкой приносят психологическую пользу обучающимся, так как творчество снижает тревожность, повышает самооценку и даёт ощущение достижения при завершении работы.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора. В этот период обучающиеся приобщаются к ручному труду, воспитывается усидчивость, трудолюбие, аккуратность, развивается моторика пальцев рук и глазомер, получают первые навыки творчества, проявляя свою индивидуальность и творческие способности. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов. Им необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Объем и срок освоения программы

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная.

Форма проведения занятий – аудиторная. В обучении используются групповая, подгрупповая (по 6-8 человек) и индивидуальные формы деятельности. Наполняемость учебной группы до 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практическое занятие, тематическое занятие, творческое занятие, комбинированное занятие, контрольное занятие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование базовых знаний, умений и навыков в области вышивки, развитие творческого мышления, эстетического вкуса и бережного отношения к материалам и культуре народного творчества.

Задачи:

1. Обучающие (предметные):

- познакомить с видами вышивки, историей русской народной вышивки, национальными мотивами;
- дать сведения о видах материалов и инструментах, приёмах пользования их в работе;
- дать сведения о цвете и цветовом решении, правилах ухода за вышитыми изделиями;
- обучить технологии выполнения различных вышивальных швов и простых декоративных приёмов;
- научить изготавливать простые изделия (салфетки, панно и т.д.);
- обучить правилам оформления вышитого изделия;
- дать сведения о поэтапном выполнении творческого проекта;
- научить изготавливать мини-проекты;
- научить понимать и принимать учебную задачу, осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности.

2. Развивающие (метапредметные):

- развивать познавательный интерес у обучающихся;
- развивать сенсорные и моторные навыки детей, их самостоятельность, культуру общения, творческую активность;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать умение планировать свою работу;
- потребность в сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работы.

3. Воспитывающие (личностные):

- воспитывать уважительного отношения к культуре своей Родины, к истокам русского народного творчества;
- воспитывать уверенность в себе, трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность ;
- воспитывать любовь к рукоделию, уважительное отношение к труду.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По итогам обучения обучающиеся

будут знать:

- сведения из истории народной вышивки; о видах вышивки;
- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях;
- приёмы и правила пользования инструментами;
- общие сведения о цвете и цветовых решениях ;
- этапы последовательной подготовки к вышиванию;
- название и технику выполнения изученных швов;
- последовательность изготовления различных изделий;
- этапы выполнения творческого мини- проекта;
- правила ухода за вышитыми изделиями.

будут уметь:

- владеть безопасными приёмами работы с ручным инструментом;
- переводить рисунок на ткань через копировальную бумагу;
- вдевать нить в иголку;
- пользоваться пальцами;
- закреплять нить на ткани;
- выполнять изученные виды швов ;
- изготавливать различные изделия (салфетку, открытку, панно и др.);
- вносить свои элементы в оформление изделия;
- выполнять творческий мини- проект;
- анализировать и планировать выполнение предстоящей работы;

- контролировать и оценивать результат своего труда.

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к культуре своей Родины, к истокам русского народного творчества;
- уверенность в себе, трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность ;
- интерес и любовь к рукоделию, уважительное отношение к труду.

Метапредметные результаты программы:

у обучающихся будут сформированы:

- познавательный интерес;
- сенсорные и моторные навыки;
- самостоятельность;
- творческая активность;
- художественный и эстетический вкус;
- умение планировать свою работу;
- потребность в сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	наблюдение/ входной контроль
2.	Цветовая грамота. Композиция.	2	1	1	творческое задание/ текущий контроль
3.	Этапы последовательной подготовки к вышиванию. Уход за вышитыми изделиями.	4	1	3	беседа/ текущий контроль

4.	Виды вышивальных швов: - шов «строчка» - шов «стебельчатый»	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5	практическая работа/ текущий контроль
5.	Вышитая салфетка.	4	1	3	мини-выставка/ текущий контроль
6.	Виды вышивальных швов: - шов «тамбурный» - шов «петля вприкреп» - шов «петельный» - шов «узелки», «рококо»	2 2 4 6	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 3,5 5,5	практическая работа/ текущий контроль
7.	Вышитая открытка.	4	1	3	мини-выставка/ текущий контроль
8.	Двусторонняя и атласная гладь.	12	1	11	мини-выставка/ текущий контроль
9.	Шов «крест».	12	1	11	практическая работа/ текущий контроль
10.	Художественная гладь. Техника вышивания цветов.	14	1	13	практическая работа/ текущий контроль
11.	Штриховая гладь. Графический пейзаж.	12	1	11	мини-выставка/ текущий контроль
12.	Вышитая картина. Пейзаж. Миниатюра.	18	1	17	демонстрация творческих работ с анализом/ текущий контроль
13.	Сувениры и подарки: - для украшения интерьера - новогодний сувенир - праздничная открытка	8 8 8	1 1 1	7 7 7	самостоятельная работа, просмотр работ/ текущий контроль
14.	Мини-проекты.	16	1	15	самостоятельная работа,

					мини-выставка/ текущий контроль
15.	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование, демонстрация творческих работ/ промежуточная аттестация
	Итого:	144	17	127	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть:

- понятие «вышивки – как вида декоративно-прикладного творчества»;
- история русской народной вышивки;
- демонстрация образцов вышитых изделий;
- материалы, инструменты и приспособления;
- техника безопасности при работе с инструментами (иглой, ножницами);
- материалы для изготовления игольницы;

технология изготовления игольницы .

Практическая часть:

- изготовление и оформление игольницы.

2.Цветовая грамота. Композиция.

Теоретическая часть:

- общие сведения о цвете, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета;
- цветовой контраст в оформлении изделий;
- основы композиции.

Практическая часть:

- составление композиций по временам года;
- работа с кистью и акварельными красками.

3.Этапы последовательной подготовки к вышиванию. Уход за вышитыми изделиями.

Теоретическая часть:

- этапы подготовки к вышиванию, организация рабочего места;
- способы переноса рисунка на ткань;
- рекомендации по стирке и глажению вышитых изделий.

Практическая часть:

- перевод рисунка на ткань через копировальную бумагу;
- вдевание нити в иглу, работа с пальцами, закрепление нити на ткани;
- вышивание рисунка.

4.Виды вышивальных швов: шов «строчка», шов «стебельчатый».

Теоретическая часть:

- понятие – «шов», классификация швов;
- технология выполнения вышивальных швов: «строчка», «стебельчатый», их применение .

Практическая часть:

- перевод рисунка на ткань, закрепление нити на ткани, работа с пальцами;
- вышивание и изготовление образцов швов: «строчка», «стебельчатый».

5.Вышитая салфетка.

Теоретическая часть:

- назначение салфетки, её применение в интерьере;
- ткань, используемая для салфетки;
- виды оформления края салфетки;
- правила стирки и утюжки вышитого изделия.

Практическая часть:

- подбор рисунка, перевод рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы;
- закрепление нити на ткани, работа с пальцами, вышивание салфетки;
- оформление края салфетки – бахромой.

6. Виды вышивальных швов: шов «тамбурный», шов «петля вприкреп», шов «петельный», шов «узелки», «рококо».

Теоретическая часть:

- технология выполнения вышивальных швов: «тамбурный», «петля вприкреп», «петельный», «узелки», «рококо», их применение ;

Практическая часть:

- перевод рисунка на ткань, закрепление нити на ткани, работа с пяльцами;
- вышивание и изготовление образцов швов: «тамбурный», «петля вприкреп», «петельный», «узелки», «рококо».

7. Вышитая открытка.

Теоретическая часть:

- история возникновения открытки, назначение открытки, виды;
- последовательность изготовления открытки;
- правила оформления открытки.

Практическая часть:

- подбор рисунка, перевод рисунка на ткань, закрепление нити на ткани, работа с пяльцами;
- вышивание рисунка для открытки;
- изготовление и оформление открытки.

8. Двусторонняя и атласная гладь.

Теоретическая часть:

- технология выполнения двусторонней и атласной глади;
- понятие- гладь, настил;
- выполнение настила;
- последовательность изготовления панно;
- подбор рамки, правила по уходу и оформлению изделия.

Практическая часть:

- подбор рисунка, перевод рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы;
- вышивание рисунка двусторонней и атласной гладью;
- оформление панно.

9. Шов «крест».

Теоретическая часть

- история появления шва «крест»;
- ткачество – понятие, самотканое полотно, ткацкий станок;
- убранство крестьянской избы; рушник, столешник – вышивка на них;
- понятие - счётная вышивка, канва, схема;
- техника выполнения швов: «крест» по канве.

Практическая часть:

- подбор рисунка, схемы;
- вышивание рисунка по канве швом «крест» по схеме;
- оформление готовой вышивки.

10.Художественная гладь. Техника вышивания цветов.

Теоретическая часть:

- понятие - художественная гладь;
- технология выполнения художественной глади;
- вышивание цветочных мотивов (цветы и листья);
- гармоничное сочетание цветов, «тёплые» и «холодные» цвета;
- понятия – светлота, насыщенность, цветовой тон;
- легенды о цветах.

Практическая часть:

- выбор рисунка , перевод рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы;
- вышивание художественной гладью цветов и листьев;
- оформление готовой вышивки.

11. Штриховая гладь. Графический пейзаж.

Теоретическая часть:

- понятия – штриховая гладь, графический пейзаж;
- этапы подготовки и выполнения графического пейзажа.

Практическая часть:

- выбор рисунка , перевод рисунка на ткань;
- вышивание фрагментов рисунка;
- оформление готовой вышивки.

12. Вышитая картина. Пейзаж. Миниатюра.

Теоретическая часть:

- понятия - вышитая картина, пейзаж, миниатюра;
- понятия - горизонт, первый план, дальний план;
- ткань, используемая для вышивания пейзажа (лён, ситец, бязь);
- виды вышитой картины, пейзажа, миниатюры;
- последовательность вышивания пейзажа;
- техника вышивания пейзажа;
- правила оформления пейзажа.

Практическая часть:

- подбор рисунка и цветовой гаммы, перевод рисунка на ткань;
- вышивание пейзажа атласной гладью;
- вышивание элементов пейзажа следующими швами - двусторонняя гладь, «узелки», «строчка», «стебельчатый»;
- оформление миниатюры.

13. Сувениры и подарки: для украшения интерьера, новогодний сувенир, праздничная открытка.

Теоретическая часть:

- история создания сувенира и его назначение;
- технология изготовления сувениров и подарков из текстильных материалов путем соединения отдельных частей;
- материалы, используемые для изготовления и оформления сувениров и подарков;
- правила оформления сувениров и подарков.

Практическая часть:

- подбор изделия для изготовления сувенира или подарка;
- работа над созданием сувенира или подарка;
- оформление сувенира или подарка.

14. Мини - проекты .

Теоретическая часть:

- планирование мини-проекта (открытка, закладка, салфетка, панно), составные элементы, виды;

Практическая часть :

- выбор изделия , составление эскиза и плана работы над проектом ;
- подбор материалов;
- вышивание, изготовление и оформление выбранных изделий;
- выставка работ, презентация работ;
- обсуждение полученных результатов.

15.Итоговое занятие.

Промежуточная аттестация по проверке полученных знаний, умений и навыков.

2.3.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного периода/этапа	Дата окончания учебного периода/этапа	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации
1	сентябрь	май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	май

- Зимние каникулы: с 1 по 8 января.
- Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.
- Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

2.4.Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Материалы: ткани - (однотонные, тонкие и плотные) хлопчатобумажные и специальная ткань – канва; нитки мулине, шерстяные различных расцветок, тесьма, цветные ленты, пуговицы, бисер, синтепон, ватман, калька, копировальная бумага, картон, цветная бумага, акварельные краски, альбомные листы, клей ПВА.

Инструменты: карандаши простые и цветные, ручки непишущие, фломастеры, линейка, иглы для вышивания, булавки, ножницы, напёрсток, пальцы (деревянные или пластиковые) с винтом разного диаметра 13,15 и 20 см, кисти.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Информационное обеспечение

Видео и фото-материалы по различным техникам искусства вышивания.

Интернет – ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. [http:// masterclassy.ru/повышивке](http://masterclassy.ru/повышивке)
3. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=fn4VqMeDM9Q>

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, обладающий знаниями и умениями в области декоративно-прикладного творчества.

2.5.Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы

Программа предусматривает следующие формы контроля согласно «Положению о проведении входного и текущего контроля освоения дополнительных общеразвивающих программ и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Володарского района города Брянска»:

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося в детское объединение. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, творческих заданий, беседы, практической работы, мини-выставки, самостоятельной работы, демонстрации творческих работ с анализом. Контроль предполагает участие обучающихся в выставках, конкурсах разного уровня.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы (май) в форме: тестирования, творческой работы.

Критерии оценки результативности должны соответствовать следующим показателям:

Высокий более 70%	<ul style="list-style-type: none">- знает технологию выполнения всех изученных швов;- распознаёт известные ему швы на готовых изделиях;- правильно применяются изученные техники вышивания;- умеет применять знания для выполнения практических заданий;- умеет самостоятельно поэтапно изготавливать и оформлять вышитые изделия;- работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой;- работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;- может правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;- является консультантом для других обучающихся.
----------------------	---

<p>Средний от 50 до 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - технологические знания недостаточно прочные; - распознаёт известные ему швы на готовых изделиях; - правильно применяются изученные техники вышивания; - уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки при подборе цветовой гаммы; - обучающийся допускает малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога; - может правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности; - работа выполнена самостоятельно и качественно при использовании демонстрационного материала.
<p>Допустимый менее 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - путается в технологиях выполнения изученных швов; - допущены ошибки при подборе цветовой гаммы, при выборе техники вышивания рисунка для изделия; - владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при вышивании изделия; - понимает последовательность вышивания изделия, но допускает отдельные ошибки; - может правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности; - может самостоятельно выполнять не трудные задания.

Оценочные материалы

- тестирование (теоретические знания), творческая работа (выявление практических умений, навыков) (Приложение 1)

Формы отслеживания результатов: материалы тестирования, фото готовых работ, таблица участие в выставках, конкурсах.

Формы демонстрации результатов: демонстрация изделий, открытое занятие, выставки, мини-проекты, протоколы по итогам промежуточной аттестации.

2.6. Методические материалы

Программа включает в себя теоретическую часть и практическую работу.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории народной вышивки, о возникновении различных вышивальных швов, о сувенирах и т.д., рекомендации по изготовлению, оформлению и уходу за вышитыми изделиями, этапы выполнения творческого мини-проекта, а также вопросы охраны труда и организации рабочего места.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение образцов и отработку технологии различных видов вышивальных швов, зарисовка эскизов и схем рисунков, подбор рисунка и цветовой гаммы, перевод рисунка на ткань, изготовление и эстетическое оформление изделий.

Изделия для практических работ подобраны таким образом, что время, затраченное на изготовление изделия минимально, чтобы обучающиеся могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. На занятиях обучающиеся могут сами выбирать изделие и вносить свои элементы в изготовление и оформление работ, что способствует развитию фантазии, творческого воображения, эстетического вкуса и даёт уверенность в своих силах и возможностях.

Методы и приёмы обучения

В ходе реализации данной программы используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

а) по источнику материала:

- словесные,
- наглядные,
- практические;

б) по характеру обучения: проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые;

в) по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные;

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

а) методы устного контроля и самоконтроля;

б) методы практического контроля и самоконтроля.

Формы работы:

- индивидуальная практика под контролем педагога;
- парная и групповая работа;
- игровые упражнения и карточки - задания;
- выставки, мини-проекты и презентации.

Приёмы обучения:

- подход «от простого к сложному»: постепенный переход от простых техник и приёмов вышивания к более сложным;
- мнемотехника и зрительные опоры: карточки схемы с пиктограммами для каждого стежка;

- дифференциация заданий: базовый уровень (простые фрагменты), продвинутый (комбинация стежков, мелкие детали);
- метод «покажи — повтори — создай»: педагог показывает стежок, дети повторяют под руководством, затем создают маленькую композицию;
- использование наглядных пособий: образцы, увеличенные схемы, видео демонстрации (короткие, 1–2 минуты);
- работа в парах: дети учатся помогать друг другу и обмениваться идеями;
- включение игровых элементов: сюжеты для вышивки (животные, цветы, герои сказок) и соревнования на аккуратность (без оценки личности);
- безопасность: пластиковые или тупоконечные иглы, ножницы с закруглённым концом, контроль взрослого.

Педагогические технологии

Программа предполагает использование **педагогических технологий:**

- технология дифференцированного обучения;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Перечень видов учебных занятий

Виды учебных занятий: ознакомительное занятие, тематическое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, творческое занятие, контрольное занятие.

Особенности структуры учебного занятия

Структура занятия по вышивке может быть разнообразная, но основные элементы следующие:

- приветствие и мотивация: краткое обсуждение темы, показ готовой работы как примера.

- техника безопасности: правила работы с иглой и ножницами, правильная посадка и освещение.
- демонстрация нового приёма: педагог показывает технику выполнения, использует крупные образцы и карточки инструкции.
- практическая часть: дети выполняют задание, педагог и помощники оказывают индивидуальную помощь.
- рефлексия и показ работ: обмен результатами, похвала, краткие заметки для дальнейшей работы.
- домашнее задание / подсказки (по желанию): небольшой фрагмент работы или подготовка материалов.
- уборка рабочих мест.

Перечень методических и дидактических материалов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Наименование и краткая характеристика методических и дидактических материалов
1.	Вводное занятие.	Готовые образцы вышитых изделий, набор материалов и инструментов необходимые для работы, инструкция по т/б при работе с иглой, ножницами. Готовые образцы игольницы, технологическая карта.
2.	Цветовая грамота. Композиция.	Альбом, акварельные краски, кисти, таблицы- цветовой спектр, цветовые сочетания.
3.	Этапы последовательной подготовки к вышиванию. Уход за вышитыми изделиями.	Инструкционно-технологическая карта, рисунки для перевода на ткань, памятка по уходу за вышитыми изделиями.
4.	Виды вышивальных швов: - шов «строчка» - шов «стебельчатый»	Образцы вышивальных швов: «строчка» «стебельчатый» Инструкционная карта , рисунки для вышивания.
5.	Вышитая салфетка.	Готовые образцы вышитых салфеток, рисунки для вышивания салфетки, технологическая карта.

6.	<p>Виды вышивальных швов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шов «тамбурный» - шов «петля вприкреп» - шов «петельный» - шов «узелки», «рококо» 	<p>Образцы вышивальных швов:</p> <p>«тамбурный»</p> <p>«петля вприкреп»</p> <p>«петельный»</p> <p>«узелки», «рококо»</p> <p>Инструкционная карта, рисунки для вышивания.</p>
7.	Вышитая открытка.	<p>Готовые образцы вышитых открыток, рисунки для вышивания открытки, технологическая карта.</p>
8.	<p>Двусторонняя гладь.</p> <p>Атласная гладь.</p>	<p>Материалы и инструменты для вышивания гладью.</p> <p>Образцы вышивальных швов:</p> <p>двусторонняя гладь, атласная гладь.</p> <p>Инструкционная карта, рисунки для вышивания.</p> <p>Готовые образцы вышитых панно.</p> <p>Инструкционно-технологическая карта - последовательность изготовления панно, памятка по уходу и оформлению изделия, рисунки для вышивания, образцы рамок для оформления панно.</p>
9.	Шов «крест».	<p>Старинные вышитые рушники, столешники.</p> <p>Образцы канвы. Иглы для вышивания «крестом».</p> <p>Образцы вышивальных швов: «крест».</p> <p>Инструкционная карта – техника выполнения швов.</p> <p>Счётные схемы.</p> <p>Готовые образцы вышитых крестиком изделий.</p> <p>Памятка по уходу и оформлению изделия, схемы для вышивания, канва.</p>
10.	<p>Художественная гладь.</p> <p>Техника выполнения цветов.</p>	<p>Образцы вышивального шва: художественная гладь.</p> <p>Таблицы-цветовой спектр, цветовые сочетания.</p> <p>Инструкционная карта - технология выполнения художественной глади цветов и листьев, рисунки для вышивания.</p> <p>Готовые образцы вышитых художественной гладью изделий.</p> <p>Инструкционная карта –вышивальные швы,</p>

		рисунки для вышивания, памятка по уходу и оформлению изделия.
11.	Штриховая гладь. Графический пейзаж.	Готовые образцы вышитых штриховой гладью изделий. Инструкционная карта –вышивальные швы, рисунки для вышивания, памятка по уходу и оформлению изделия.
12.	Вышитая картина. Пейзаж. Миниатюра.	Готовые образцы вышитых миниатюр, образцы элементов пейзажа, инструкционно-технологическая карта – выполнение элементов пейзажа, рисунки для вышивания пейзажей, рекомендации по оформлению миниатюры, образцы рамок для оформления.
13.	Сувениры и подарки: - для украшения интерьера - новогодний сувенир - праздничная открытка	Образцы готовых сувениров, шаблоны, выкройки, инструкционно-технологические карты.
14.	Мини-проекты.	Структура выполнения мини-проекта, образец готового мини-проекта, рисунки для вышивания. Инструкционная карта –вышивальные швы.
15.	Итоговое занятие.	Карточки- задания

2.7. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		№ Раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт					
1			1	Вводное занятие.	2	ознакомительное занятие	наблюдение
2			2	Цветовой круг. Композиция «Времена года».	2	творческое занятие	творческое задание
3			3	Способы переноса рисунка на ткань.	2	тематическое занятие	беседа
4			3	Перевод рисунка на ткань через копировальную	2	практическое занятие	практическая работа

				бумагу. Вдевание нити в иглу (в 2, 3,4 сложения); закрепление нити на ткани; работа с пальцами.			
5			4	Шов, классификация. Шов «строчка».	2	практическое занятие	практическая работа
6			4	Шов «стебельчатый».	2	практическое занятие	практическая работа
7			5	Салфетка, её применение в интерьере. Раскрой, выбор рисунка, перевод рисунка на ткань. Вышивание салфетки.	2	тематическое занятие	практическая работа
8			5	Вышивание салфетки. Оформление края салфетки бахромой.	2	творческое занятие	мини-выставка, анализ работ
9			6	Шов «тамбурный».	2	тематическое занятие	практическая работа
10			6	Шов «петля вприкреп».	2	практическое занятие	практическая работа
11			6	Шов «петельный».	2	тематическое занятие	практическая работа
12			6	Шов «петельный».	2	практическое занятие	практическая работа
13			6	Шов «узелки», «рококо».	2	тематическое занятие	практическая работа
14			6	Шов «узелки».	2	практическое занятие	практическая работа
15			6	Шов «рококо».	2	практическое занятие	практическая работа
16			7	Технология изготовления открытки. Выбор рисунка, перевод на ткань. Вышивание рисунка.	2	тематическое занятие	практическая работа
17			7	Вышивание рисунка .	2	творческое	мини-

				Подготовка вышивки и оформление.		занятие	выставка, анализ работ
18			8	Понятия - гладь, настил. Технология выполнения двусторонней глади.	2	комбинированное занятие	практическая работа
19			8	Технология выполнения атласной глади.	2	комбинированное занятие	практическая работа
20			8	Последовательность изготовления панно. Выбор рисунка, перевод на ткань.	2	практическое занятие	практическая работа
21			8	Вышивание рисунка, используя двустороннюю и атласную гладь.	2	творческое занятие	практическая работа
22			8	Вышивание рисунка, используя двустороннюю и атласную гладь.	2	творческое занятие	практическая работа
23			8	Вышивание рисунка, используя двустороннюю и атласную гладь. Оформление панно.	2	творческое занятие	мини-выставка
24			13	Праздничная открытка к Дню Матери.	2	творческое занятие	мини-выставка
25			9	История появления шва «крест», ткачество. Понятия - счётная вышивка, канва, схема. Техника выполнения шва «крест» по канве.	2	комбинированное занятие	практическая работа
26			9	Последовательность выполнения работы. Выбор изделия, подбор рисунка, цветовой гаммы.	2	практическое занятие	практическая работа
27			9	Вышивание рисунка швом «крест» по канве.	2	практическое занятие	практическая работа

28			9	Вышивание рисунка швом «крест» по канве.	2	практическое занятие	практическая работа
29			9	Вышивание рисунка швом «крест» по канве.	2	практическое занятие	практическая работа
30			9	Вышивание рисунка швом «крест» по канве. Оформление изделий.	2	творческое занятие	мини-выставка
31			13	Изготовление новогодних сувениров.	2	тематическое занятие	беседа
32			13	Изготовление новогодних сувениров.	2	творческое занятие	мини-выставка
33			13	Изготовление новогодних сувениров. Оформление.	2	творческое занятие	мини-выставка
34			13	Изготовление новогодних сувениров. Оформление.	2	творческое занятие	мини-выставка
35			10	Техника выполнения художественной глади. Вышивание мотивов цветов(цветы, листья) – фиалка, анютины глазки, шиповник.	2	тематическое занятие	практическая работа
36			10	Выбор изделия. Подбор цветовой гаммы. Перевод рисунка на ткань.	2	практическое занятие	практическая работа
37			10	Вышивание рисунка художественной гладью.	2	практическое занятие	практическая работа
38			10	Вышивание рисунка художественной гладью.	2	практическое занятие	практическая работа
39			10	Вышивание рисунка художественной гладью.	2	практическое занятие	практическая работа
40			10	Вышивание рисунка художественной гладью.	2	практическое занятие	практическая работа
41			10	Вышивание рисунка художественной гладью.	2	творческое занятие	мини-выставка

				Оформление изделий.			
42			11	Понятия – штриховая гладь, графический пейзаж. Этапы выполнения графического пейзажа.	2	тематическое занятие	практическая работа
43			11	Выбор рисунка, перевод рисунка на ткань, вышивание фрагментов рисунка.	2	практическое занятие	практическая работа
44			11	Вышивание фрагментов рисунка.	2	практическое занятие	практическая работа
45			13	Праздничная открытка к Дню защитника Отечества.	2	творческое занятие	мини-выставка
46			11	Вышивание фрагментов рисунка.	2	практическое занятие	практическая работа
47			11	Вышивание фрагментов рисунка.	2	практическое занятие	практическая работа
48			11	Оформление готовой вышивки.	2	творческое занятие	мини-выставка
49			13	Праздничная открытка к Международному женскому дню.	2	творческое занятие	мини-выставка
50			12	Понятия – горизонт, первый план, задний план. Последовательность вышивания пейзажа. Вышивание фрагментов.	2	тематическое занятие	практическая работа
51			12	Вышивание фрагментов пейзажа.	2	практическое занятие	практическая работа
52			12	Подбор рисунка для миниатюры. Перевод на ткань. Последовательность вышивания пейзажа.	2	практическое занятие	практическая работа
53			12	Вышивание фрагментов пейзажа.	2	практическое занятие	практическая работа

54			12	Вышивание фрагментов пейзажа.	2	практическое занятие	практическая работа
55			12	Вышивание фрагментов пейзажа.	2	практическое занятие	практическая работа
56			12	Вышивание фрагментов пейзажа.	2	практическое занятие	практическая работа
57			12	Вышивание фрагментов пейзажа. Правила по оформлению миниатюры. Рамки для вышитых картин.	2	практическое занятие	практическая работа
58			12	Вышивание фрагментов пейзажа. Оформление вышитой миниатюры в рамку.	2	творческое занятие	демонстрация творческих работ с анализом
59			13	Изготовление сувениров для украшения интерьера. Правила по оформлению.	2	тематическое занятие	самостоятельная работа
60			13	Изготовление сувениров для украшения интерьера.	2	практическое занятие	самостоятельная работа
61			13	Изготовление сувениров для украшения интерьера.	2	практическое занятие	самостоятельная работа
62			13	Изготовление сувениров для украшения интерьера. Оформление сувениров.	2	творческое занятие	мини-выставка
63			14	Виды проекта, основные части. Начало работы над проектом.	2	тематическое занятие	практическая работа
64			14	Вышивание творческой работы.	2	творческое занятие	самостоятельная работа
65			14	Вышивание творческой работы.	2	творческое занятие	самостоятельная работа
66			13	Праздничная открытка к Дню Победы.	2	творческое занятие	мини-выставка
67			14	Вышивание творческой	2	творческое	самостоятель-

				работы.		занятие	ная работа
68			14	Вышивание творческой работы.	2	творческое занятие	самостоятельная работа
69			14	Вышивание творческой работы.	2	творческое занятие	самостоятельная работа
70			14	Оформление творческой работы.	2	творческое занятие	самостоятельная работа
71			14	Защита мини-проекта.	2	творческое занятие	мини-выставка, презентация работ
72			15	Итоговое занятие	2	контрольное занятие	тестирование, демонстрация творческих работ
				Итого	144		

2.8. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности.

Задачами воспитания являются:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям, традициям;
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие), правилам поведения;
- развитие ценности самостоятельности и инициативы, мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры направлены на: воспитание, формирование: российской гражданской принадлежности, сознания единства с народом России и Российским российскому национальному историческому сознанию на основе исторического просвещения, знания истории России; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни района, города; национального, этнокультурного самосознания; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.

Формы воспитания

Индивидуальные: беседа, консультация, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи.

Групповые: совместная творческая деятельность.

Коллективные: часы общения, беседы, информационные, тематические и познавательные часы, викторины, творческие мастерские, конкурсно-игровые программы, познавательно-игровые программы, турниры эрудитов, выставки творческих работ.

Методы воспитания

- методы формирования определённых **качеств сознания** личности (убеждения, положительного примера родителя и других взрослых, педагога, детей);
- методы организации **практической** деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод упражнений, создания воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности;
- методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях.

Методы оценки результативности реализации программы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ с точки зрения воспитательных результатов;
- отзывы, материалы рефлексии.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
<i>«Учебное занятие»</i>				
На каждом учебном занятии осуществляется воспитательная работа с обучающимися детского объединения «Мир вышивки», решая поставленные цели и задачи				
<i>«Детское объединение»</i>				
1.	Участие в Дне открытых дверей	Первая неделя сентября	Дом детского творчества, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
2.	Час мужества «Нам этой даты позабыть нельзя», посвящённый Дню освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков	сентябрь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
3.	Информационный час «День мира»	сентябрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования

4.	Творческая мастерская «Подарок самым дорогим»	октябрь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
5.	Творческая мастерская «Открытка для любимого учителя»	октябрь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
6.	Викторина «Знаете ли вы животных?»	октябрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
7.	Творческая мастерская «Для папы с любовью»	октябрь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
8.	Творческая мастерская «Белый журавлик»	октябрь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
9.	Познавательный час «Сила России - в единстве народа»	ноябрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
10.	Тематический час «Герб Российской Федерации»	ноябрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
11.	Творческая мастерская «Сувенир для мамы»	ноябрь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
12.	Час памяти «Имя твоё	декабрь	Школа,	Запись в журнале учёта

	неизвестно- подвиг твой бессмертен»		детский клуб	работы педагога дополнительного образования
13.	Информационный час « Конституция –основной закон нашей страны»	декабрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
14.	Творческая мастерская «Новогоднее ассорти»	декабрь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
15.	Творческая мастерская «Рождественский сувенир»	январь	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
16.	Творческая мастерская «Открытка к 23 февраля»	февраль	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
17.	Творческая мастерская «Весенний букет»	март	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
18.	Турнир эрудитов «Этот загадочный космос»	апрель	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
19.	Познавательно - игровая программа «Великий праздник – День Победы»	май	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
20.	Конкурс «Семейный вернисаж»	май	Школа, детский клуб	Фотоотчёт, запись в журнале учёта работы педагога

				дополнительного образования
«Воспитательная среда»				
1.	Муниципальный этап областного конкурса «Кушайте на здоровье»	октябрь	Дом детского творчества	Результаты участия в конкурсе
2.	Районный конкурс поздравительных открыток, посвящённый Международному Дню матери «Открытка Матери солдата»	ноябрь	ЦВР Володарского района города Брянска	Результаты участия в конкурсе
3.	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вместе за безопасность на дорогах»	ноябрь-декабрь	Дом детского творчества	Результаты участия в конкурсе
4.	Муниципальный этап конкурсов Международного фестиваля ДОО «Детство без границ»	январь-февраль	Дом детского творчества	Результаты участия в конкурсе
5.	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вместе за безопасность на дорогах»	февраль	ЦДТ г.Брянска	Результаты участия в конкурсе
6.	Городской конкурс декоративно-прикладного и технического творчества обучающихся образовательных учреждений «Мастер ЗОЛОТЫЕ РУКИ»	март-апрель	ЦДТ г.Брянска	Результаты участия в конкурсе
7.	Муниципальный этап областного конкурса «Зеркало природы»	март	Дом детского творчества	Результаты участия в конкурсе

8.	Муниципальный этап областной выставки декоративно-прикладного творчества «Волшебство детских рук» среди обучающихся Володарского района г. Брянска	апрель	Дом детского творчества	Результаты участия в конкурсе
9.	Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Волшебство детских рук»	апрель	ЦДТТ Брянской области	Результаты участия в конкурсе
10.	Городской конкурс творческих работ изобразительного и декоративно - прикладного творчества «Победный май» в рамках празднования Дня Победы	май	Дом детского творчества	Результаты участия в конкурсе
«Работа с родителями»				
1.	Проведение в детских объединениях родительских собраний	сентябрь, май	Школа, детский клуб	
2.	Привлечение родителей к подготовке и проведение общеучрежденческих мероприятий и мероприятий внутри детского объединения	в течение года	Дом детского творчества, детский клуб	
3.	Распространение через различные месседжеры памяток-буклетов по профилактике ДДТТ, антитеррористической безопасности,	в течение года	Школа, детский клуб	

	чрезвычайных ситуаций, соблюдению обучающимися ПДД			
4.	Проведение индивидуальных консультаций для родителей	в течение года	Школа, детский клуб	
5.	Конкурсно-игровая программа ко Дню семьи «Дружная семья»	май	Дом детского творчества	
«Профилактика»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	сентябрь, январь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС Беседа о правилах поведения вблизи ж/дороги	октябрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
3.	Беседа по антинаркотической направленности	ноябрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
4.	Беседа о правилах поведения на водоемах в период ледостава	декабрь	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
5.	Беседа по информационной безопасности в сети	февраль	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
6.	Беседа о здоровом образе жизни	апрель	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога

				дополнительного образования
7.	Беседа по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	май	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
«Профессиональное самоопределение»				
1.	Познавательльно-игровая программа «Мир профессий»	март	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования
2.	Тематическая беседа «Профессии моих родителей»	в течение года	Школа, детский клуб	Запись в журнале учёта работы педагога дополнительного образования

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Вышитые цветы/ Пер. с англ. – М.Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
2. Журналы по рукоделию: «Лена», «Анна», «Чудесные мгновения», «Идеи сюзанны», « Вышитые картины», «Вышивка для души».
3. Иванова А.А. Вышитые цветы. – М.: Эксмо, 2007.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Изд-во Школьная пресса , 2006.
5. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги.[Текст]/ М.В. Максимова - М.: З.А.О. издательство Эксмо, 2012.
6. Мельник В., Коваленко С. Цветная и белая гладь. Виды швов. Уроки вышивания. Полезные советы, - М.: Эксмо,2007.
7. Молотобарова О.С.- Учите детей вышивать.-М.,2003.
8. Пирс Хелен. Объёмная вышивка/ Пер. с англ. – М.Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
9. Рондели Л.Д. Народное декоративно - прикладное творчество. М.: Просвещение, 1984.
- 10.Серия «Энциклопедия вышивания».- М.: ООО «ТД « Издательство Мир книги», 2006.
- 11.Тереза де Дильмон. Энциклопедия для дам, В 2 т. Душамбе,1991.
- 12.Хохлова Т.В., Симоненко В.Д. Творческие проекты в образовательной области «Технология» (обслуживающий труд)- Брянск: изд-во БГУ, 2003.
- 13.Энциклопедия. Русская изба, иллюстрированная, Институт открытое общество; Мегопроект; изд-во Санкт – Петербург. Искусство – СПб, 1999.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. М., 1972.
2. Вышивка / Астапенко Э.А. М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. (Подарок своими руками).
3. Еременко Т.И. Вышивка цветов гладью. М «Олма- Пресс Образование», 2005г.
4. Журналы по рукоделию: «Лена», «Анна», «Чудесные мгновения», «Идеи Сюзанны», « Вышитые картины», «Вышивка для души».
5. Крутий Я.В. 100 схем для вышивания. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
6. Максимова М.-Вышивка. Первые шаги. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)[Текст] /М. Максимова - М.: Эксмо-Пресс, 2012.
7. Терешкович, Т.А. Уроки вышивания. [Текст]/Т.А. Терешкович – М.: ООО «Хэлтон», 2013.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История вещей,- М.: ООО « Издательство АСТ», 2000.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Тест

1. Выбери из перечисленных названий материалы и инструменты для вышивания:

- а) ножницы в) иглы д) ткань ж) спицы и) копировальная бумага
б) молоток г) мулине е) гвоздь з) пяльцы к) бумага

2. Какие из перечисленных названий цветов относятся к «тёплым»:

- а) красный в) голубой д) фиолетовый ж) зелёный
б) синий г) жёлтый е) оранжевый з) белый

3. Подбери к каждому из перечисленных названий цветов гармоничный цвет:

- | | |
|--------------|---------------|
| а) красный | 1. фиолетовый |
| б) оранжевый | 2. зелёный |
| в) жёлтый | 3. синий |

4. Обозначьте цифрами этапы последовательной подготовки к вышиванию:

Подбор ткани для выбранного рисунка

Перевод рисунка на ткань

Выбор рисунка для вышивания

Закрепление нити на ткани

Подбор цветовой гаммы

Закрепление ткани с переведённым рисунком в пяльцы

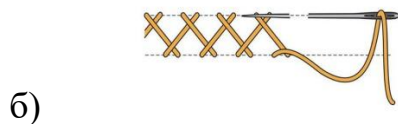
Выбор вышивальных швов, подходящих для рисунка

Начало работы

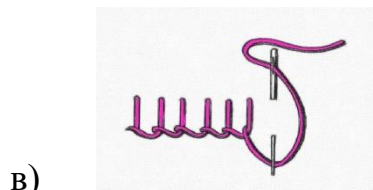
5. Подбери названия к изображениям вышивальных швов:



1. петельный



2. рококо



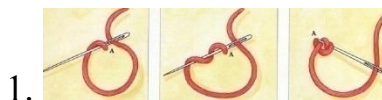
3. тамбурный



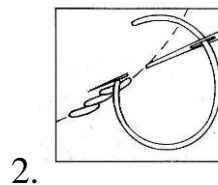
4. козлик

6. Подбери изображения к названиям вышивальных швов:

а) строчка



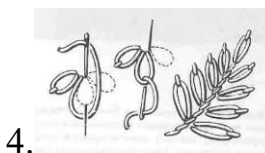
б) петля вприкреп



в) стебельчатый



г) узелки



7.Гладь-это:

а)вышивка косыми перекрещивающимися стежками.

б) вышивка прямыми или косыми стежками, заполняющими полностью или частично узор.

в) вышивка зигзагообразными стежками.

8. Канва – это ткань для вышивки:

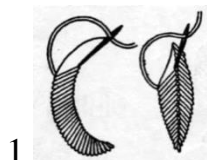
а) гладью

б) рококо

в) козликком

г) крестом

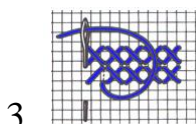
9. Подберите названия к изображениям вышивальных швов:



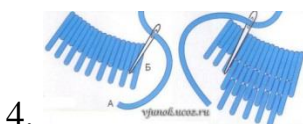
а) атласная гладь



б) крест



в) художественная гладь



г) двусторонняя гладь

10. Обозначьте цифрами этапы последовательного изготовления панно.

Постирать вышивку

Вышить рисунок для панно

Перевести рисунок на ткань

Протюжить с изнаночной стороны

Подобрать цветовую гамму

Выбрать любой рисунок

Оформить готовую вышивку в рамку

Натянуть ткань на пяльцы

Творческая работа

Материалы и оборудование:

Ткань – х/б, нитки мулине разной цветовой гаммы, копировальная бумага, игла, пяльцы, ножницы, простой карандаш, несколько вариантов рисунков для вышивания.

Инструкция выполнения работы

Самостоятельно поэтапно вышить рисунок:

1. Выбрать рисунок из предложенных вариантов.
2. Перевести рисунок на ткань через копировальную бумагу.
3. Закрепить ткань в пяльцах.
4. Подобрать цветовую гамму.
5. Закрепить нить на ткани.
6. Вышить рисунок, используя изученные швы.
7. Демонстрация работы.